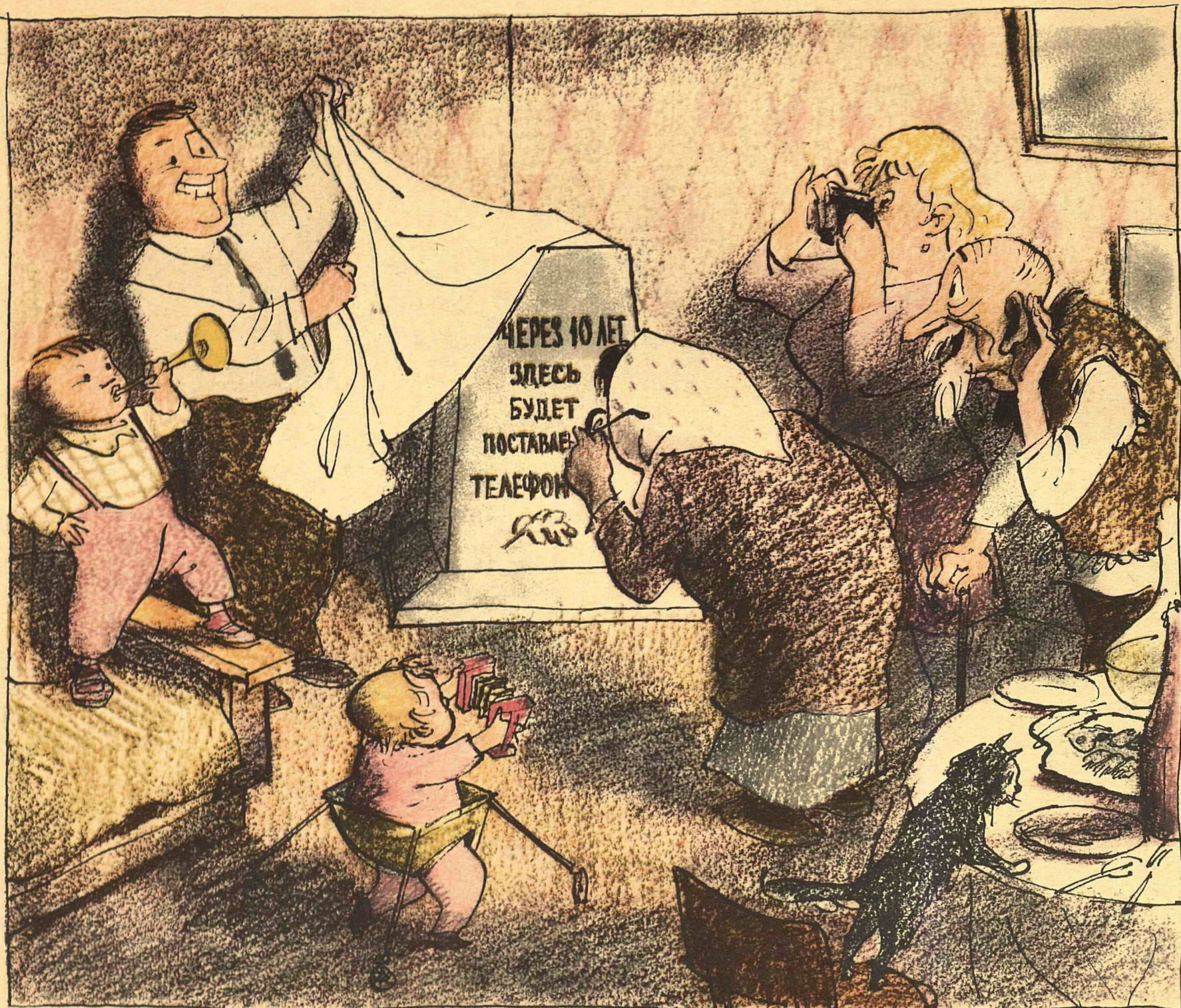


Рационализаторское предложение Крокодила : как использовать избыточную энергию иных хозяйственников для нужд производства.

Рисунок Б. САВКОВА

КРОКОДИЛ



Открытие памятного камня.

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА

ПОЧЕМУ ТАК БЫВАЕТ?

Собираясь ехать в Ленинград, наш читатель Н. решил воспользоваться услугами бюро предварительных заказов при станции Тушино. В назначенный срок ему любезно вручили билеты.

— Спасибо, — в смятении пробормотал Н. — Но я заказывал на скорый № 14, а эти — на пассажирский № 252.

— Да, да, — сочувственно кивнул работник бюро, — но он тоже идет не во Владивосток, а в Ленинград.

— Дайте мне билет на поезд № 14! — сказал гражданин Н., наливаясь гневом.

— Билет не могу, а справку дам, — заверил работник бюро заказов. И вот какую выдал справку:

«Было заказано два билета до Ленинграда на поезд № 14. Сделали замену на поезд № 252, очень неудобный. Почему так бывает — совершенно непонятно».

Теперь пассажиру Н. скорый поезд был уже ни к чему. Под мерный стук колес пассажирского состава он еще и еще раз перечитывал справку и думал о том, «почему так бывает»...

Н. П.

Уважаемый Крокодил!

«Пар костей не ломит», — говорит старая русская пословица. Это верно: не ломит. Но вот у нас в Якуске, пока доберешься до банного пара, можно переломать себе все косточки. В городе на 90 тысяч жителей одна-единственная баня. Не желая дробить друг другу кости у касс и в предбанниках, многие якутяне ездят мыться в пригородные поселки. Такие экспедиции занимают чуть ли не целый день, да и дорога обходится в рубль.

«Баня парит, баня правит, баня все поправит», — утверждает другая пословица. Вероятно, тут имеется в виду, что надо задать хорошую баню нашему горсовету.

В. ВИШНЕВСКАЯ

г. Якутск.

КАК ЕМУ ПОВЕЗЛО

— Не проходите мимо своего счастья, — сказал гражданину Скоробогатову незнакомец в старой велюровой шляпе и протянул лотерейный билет. — Вас ждет «Волга».

И гражданин Скоробогатов купил билет, после чего терпеливо стал ждать газету с таблицей выигрышей.

Дождался и глазам не поверил: выигрыш был налицо. Правда, не «Волга», а рубль. Свертывая на ходу газету, гражданин Скоробогатов помчался в сберкассу.

А тут взглянули на билет и спросили:

— Мы с вами где живем?

— В Орджоникидзе, Днепропетровской области.

— Правильно, в Орджоникидзе. А выигрыш выплачивают в Днепропетровске. Вот и поезжайте туда. Проезд — каких-нибудь пять рублей. Да на еду рубля полтора. Зато уж свой рубль — верняка получите. В добрый путь!

А. И.

За коляской

Когда у моей сестры родилась дочь, мы с женой решили подарить ей коляску. Обошли все магазины, а коляски так и не нашли.

— Есть, да только для двойняшек, — разъяснила нам продавщица. — Езжайте-ка вы лучше в Кишинев.

Около часа езды в душном автобусе — и мы в Центральном универсаме Кишинева.

— У нас коляски только для двойняшек. Помочь ничем не можем, — сказала продавщица. — Сходите на всякий случай в «Детский мир».

Пошли мы в «Детский мир», потом обошли все универсамы, посетили даже комиссионные магазины и повсюду наталкивались на коляски для двойняшек.

— Послушай, — задумчиво сказала жена. — Соседка твоей сестры что ищет?

— Коляску, — сказал я.

— А сколько у соседки детей?

— Только один.

— И у...

Мы переглянулись и опрометью бросились к коляске. Выход был найден. Вы видели когда-нибудь двух мамаш, везущих одну коляску? Нет? Тогда приезжайте к нам.

В. БРАЗИЦКИЙ.

г. Ореев, Молдавской ССР.

СО СТОПКОЙ ПО КРУГУ

Их было четверо. Штукатур дядя Ваня Колесов, слесарь-водопроводчик Толкунов, Валентин Атрихайлов — мужчина без определенной профессии, и Сергей Кондратьев — подсобный рабочий пароходного ресторана.

Они сидели на крутом берегу Волги и с грустью наблюдали, как уходили в затон пароходы. С реки дул холодный ветер, на воду падали пожелтевшие листья. Горожане не носились по улицам в поисках штукатуров, не хватили за рукава слесарей-водопроводчиков. С пароходов не слышно было многообещающих окликов:

— Эй, кто желает на камбузе подсобить!

Кончилось лето, иссякла и шашка. На носу была долгая и скупая зима.

— Эх, сейчас бы по шкалику да по кружечке бочкового! — шаря в пустом кармане, сформулировал общее настроение штукатур дядя Ваня Колесов.

— Или хотя бы бутылочку «Вермута», — мечтательно произнес слесарь-водопроводчик Толкунов.

Рядом на столбе надрылся репродуктор:

— Ярославскому моторостроительному заводу требуются слесари, токари, подсобные рабочие... Ярославскому электромашиностроительному заводу требуются слесари, монтажники, грузчики... Шинному заводу требуются... Обувная фирма «Северход» приглашает...

— Никуда не денешься, — после некоторого раздумья прокомментировал сообщение областного радио штукатур дядя Ваня, — придется на завод идти. Только вот «Северход» не годится. Там конвейер. А на моторостроительном сдельщина. Сдельщина — это вещь...

— Что верно, то верно, — согласился мужчина без определенной профессии Валентин Атрихайлов. — На моторостроительном я в прошлую зиму неплохую деньгу зашиб. А еще лучше на шинном.

— На шинном жарко, — возразил слесарь-водопроводчик Толкунов. — Вот на «Электромаше» — это да!

Обменявшись мнениями, все четверо решили сперва сходить на моторостроительный.

— Для нашего завода вы не ахти какая находка, — честно сказали в отделе кадров, полистав трудовые книжки посетителей, — но обстоятельства вынуждают... Производственная программа растет, новые мощности вступают...

...В цеху было шумно и гостеприимно.

— Новое пополнение! —

радостно воскликнул мастер. — Очень кстати! — И тут же послал было Валентина Атрихайлова на склад за какой-то деталью.

— Постой! — одернул мастера штукатур дядя Ваня Колесов. — Человек оглядеться не успел, а ты уже на него давишь. Сперва полагаются его жизнью поинтересоваться, жилищными условиями, заботу проявить...

Мастер покраснел до ушей и тут же выписал всем четверым аванс.

— Вот теперь другое дело, — удовлетворенно сказал дядя Ваня, отходя от кассового окошечка, и, обращаясь к слесарю-водопроводчику Толкунову, до-

дяди Вани, а сам взял в руки ключ.

После четвертой пьянки новобранцев пригласили в завком.

— Сын у меня родился, четыре кило триста, — выдвинул веский аргумент Валентин Атрихайлов.

Заводскому комитету такое объяснение показалось малоубедительным. Всех четверых за систематическое пьянство и прогулы уволили.

Штукатур, слесарь-водопроводчик, мужчина без определенной профессии и подсобный рабочий пароходного ресторана вновь оказались на крутом берегу Волги. И опять они слушали сообщения областного радио.

всем четверым аванс. Толкунов взял в руки разводной ключ.

После первой пьянки прогульщиков проработывали на цехоме, после второй — судили товарищеским судом. После третьей заставили писать объяснения, после четвертой — уволили.

Друзья вновь собрались у репродуктора.

— Ярославскому моторостроительному заводу требуются... Электромашиностроительный завод приглашает... Шинному заводу срочно требуются... — вещало радио.

— На моторном кадры не ценят, на «Электромаше» — не уважают, — откликнулся

— За год мы принимаем тысячи рабочих и столько же увольняем, — рассказывает начальник отдела кадров шинного завода К. Слайкова. — наших прогульщиков принимает на работу тот же «Полимермаш». Мы принимаем прогульщиков с моторного. Поэтому, если уволенный за прогул через неделю-другую явится к нам снова, мы ему не отказываем.

— За первый прогул полагается увольнять, — поясняет начальник отдела кадров электромашиностроительного завода А. Мялкин, — а мы ограничиваемся тем, что проработываем на цехоме. После второго прогула передаем на товарищеский суд. И только после четвертого-пятого прощаемся. А затем принимаем снова. Рабочая сила нужна.

— Если бы прогульщик знал, что никакой другой завод его не примет, — полагает генеральный директор фирмы «Северход» И. Майоров, — он, возможно, задумался бы. А пока прогульщик действует безнаказанно.

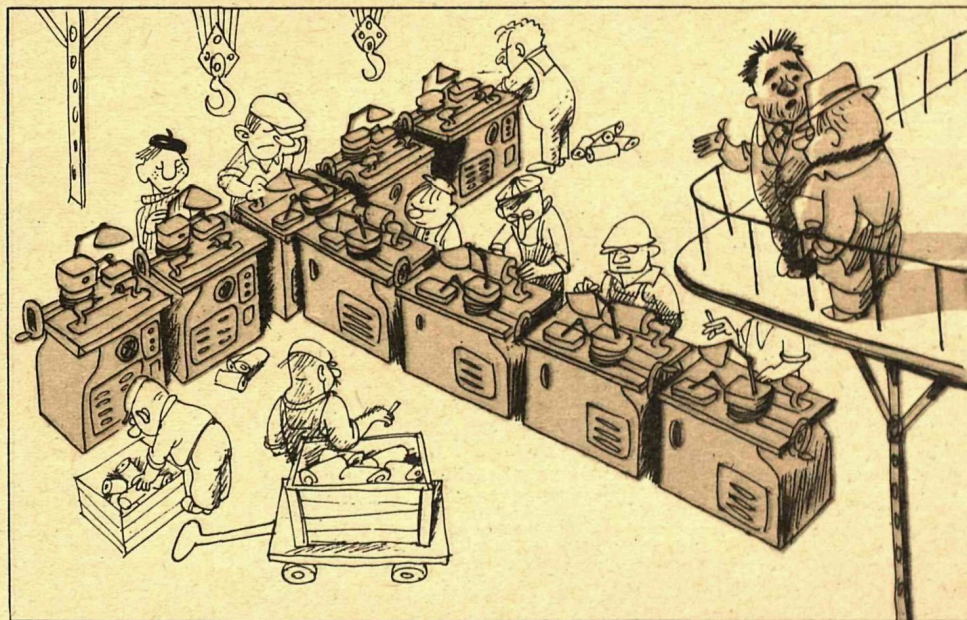
И. М. Майоров предлагает создать нечто вроде городского отдела кадров. Эта организация должна учитывать резервы рабочей силы и направлять их на заводы. Уволенного с предприятия за систематические нарушения трудовой дисциплины нужно лишить права самостоятельно подыскивать себе новую работу. Он должен поступать в распоряжение городского отдела кадров.

В Ярославле текучесть рабочих достигает двадцати процентов. Прогульщики шумно толпой бродят с предприятия на предприятие. С моторного на шинный, с шинного на моторный. Некто В. Сиденков за год трижды поступал на моторостроительный завод — и трижды увольнялся. Знакомый нам штукатур дядя Ваня Колесов поступал на Ярославский шинный завод четырежды. Промышленность города терпит серьезный урон. Подсчитано, что один только электромашиностроительный завод из-за текучести кадров ежегодно теряет 100 тысяч рублей.

А областная газета «Северный рабочий» на последней странице из номера в номер продолжает публиковать объявления: «Моторостроительному заводу требуются... Электромашиностроительному заводу требуются...»

А что поделаешь? План выполнять надо...

А. ГОЛУБ,
специальный корреспондент
Кронодила.
г. Ярославль.



— А здесь у нас работают летуны...

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

бавил: — Бери разводной ключ, на проходной скажешь, что в заводоуправлении туалет залило и тебя вызвали, а сам дуй в магазин за двумя поллитровками.

— А не уволят? — заколебался Толкунов.

— Нас? — изумился дядя Ваня. — А план кто будет выполнять?

План выучил. За пьянку на производстве всех четверых как «новичков» не уволили, а лишь проработали на цехоме.

— Видишь, а ты боялся, — самодовольно сказал дядя Ваня и велел слесарю-водопроводчику снова взять разводной ключ...

За вторую пьянку их судил товарищеский суд.

А на следующий день Валентин Атрихайлов принес радостное известие: жена родила сына весом четыре кило триста граммов. Тут уж Толкунов не стал дожидаться указания

— Моторостроительному заводу требуются... Электромашиностроительный завод приглашает...

— На моторостроительном мы уже побывали, — сказал дядя Ваня, шаря в пустом кармане, — там кадры не ценят. Пойдем-ка теперь на электромашиностроительный...

В отделе кадров полистали трудовые книжки пришельцев и сказали:

— Для нас вы, конечно, не ахти какая находка, но деваться некуда. Рабочие руки до зарезу нужны...

— Новенькие пришли! — приветливо сказал мастер и послал было всех четверых грузить железо.

— Да постой ты со своим железом! — одернул штукатур дядя Ваня. — Сперва бы нашим житьем-бытьем поинтересовался, бытовыми и материальными условиями...

Мастер покраснел до ушей и тут же выписал

дядя Ваня, — придется сходить еще на шинный...

Получив аванс и покурив на шинном заводе, четверка перемахнула на «Полимермаш». С «Полимермаша» — на кордную фабрику, оттуда — на завод резинотехнических изделий. Совершив круг, друзья сделали привал на берегу Волги.

Репродуктор оглашал знакомые призывы.

— Может, двинемся опять на моторостроительный?

— А примут?

— Спрашиваешь!

И что же, на моторостроительном заводе знакомых прогульщиков снова приняли.

— А что поделаешь? — делится своими горестями помощник директора завода В. Корнев. — Производственная программа растет, рабочие руки во как требуются!

У ПОДЗЕМНЫХ РОДНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Если вам случится ненадолго заехать в Брянскую область, вы обязательно отметите большие достижения культуры. Если, конечно, вы объективный человек.

Тем более, что перед поездкой вам обязательно скажут:

— Сейчас деревню не узнать! Почти везде радио и кино. Они, как полноводные реки, несут культуру на село.

И вам останется только согласиться с этим. Более того, вы узнаете, что кое у кого уже есть телевизоры, а месяц назад неподалеку объявилась бригада артистов областной филармонии. Правда, пока бригада не доехала до вашей деревни, но нет никаких оснований опасаться, что она не доедет в следующий раз.

А если вы поживете в деревне подольше, то убедитесь, что и это еще не все. Что наряду с полноводными реками существуют и другие культурные источники. Они не совсем на виду, и сравнить их можно, скажем, с родниками.

ВО ЧТО ОДЕНЕМ!

Красота в Рязбчевске изумительная. С бугра посмотришь — луг. За лугом — Десна, а за Десной — озеро. На самом бугре ворона отбросы клюет. А назад обернешься — вот он, Рязбчевск. Избушки такие симпатичные.

А внутри изба известно какая. Русская печка, кровать с подзорами до самого пола и ситцевая занавеска через всю избу. И наглядная агитация на стене: плакат о переливании крови. И, конечно, портреты родственников. Впрочем, плакаты — это не обязательно, а без портретов избы не отыщешь. Дальние родственники все скопом заключены в одну братскую раму. А главные родственники висят обособленно. Увеличенные портреты размером 24 × 30.

В городе таких портретов не встретишь, а в деревне родственников чтут. Большое гражданское мужество надо иметь, чтобы смотреть на эти фотографии. Думаешь: вот страсти! Что можно сделать с простым человеком! Как

же тебя, беднягу, изуековечили! Ну, на кого ты похож? Взгляд с пугающим выражением и полная асимметрия в лице. Видно, не фотоаппаратом создано это чудо природы, а последующей ретушью и вдохновенным мастерством художника.

Одно хорошо: одеты все на портретах безукоризненно. Пиджаки без морщинок, белые воротнички, галстуки.

И если мы поговорим с хозяином, то выясним, что изготовление даже таких портретов далось ему с большим трудом. До города далеко, да и ехать пришлось бы дважды. Кроме того, в комбинате бытового обслуживания народ разборчивый. Им для увеличения подавай хорошую фотографию. А где ее взять, когда родственник давно умер? И осталась после него только фотокартонка с солдатской книжки.

Тогда на выручку приходит... Кто? Ну, конечно же, частник!

Его не приглашают. Он сам появляется рано утром на одной из деревенских улиц. На нем серый походный плащ, а под мышкой папка. В этой папке реклама, образцы его работы.

С частником пока не выдерживает конкуренции никакой комбинат бытового обслуживания. Во-первых, он привозит готовые портреты на дом, во-вторых, берет дешевле и, в-третьих, увеличивает с любых фотографий. Недостатки детали он дорисовывает сам. А если родственник был сфотографирован одетым небрежно, то мастер в процессе увеличения накинёт

на него замечательный, без единой морщинки костюм.

Через неделю носитель культуры вновь появляется у деревенской околицы. Он идет по прежнему маршруту, отбиваясь толстой палкой от встревоженных собак. Одновременно его зоркий глаз простреливает улицу: не мелькнет ли где фигура участкового милиционера? Но деревня спокойна. Блюстители закона не в силах изловить проворного частника, и тот процветает. Обойдя дворы, он исчезает, а колхозные избы украшаются его кошмарной продукцией.

ОДНО ЛИЦО МЕНТАЕТ О ЛЮБИ

В избе у Стеши тоже ситцевый занавес от печки до стены. Как в театре. А как раз напротив «сцены» — святой угол. Из расшитых полотенец сделан уютный полог. Там живет божья мать.

Икона новая, и вызывает она отнюдь не религиозные чувства. Просто раскрашенная фотография с бумажными цветками по углам. Зато богоматерь — красotka. Меньше всего в ее взгляде кротости. Такому лицу самое место на открытке с надписью: «Люби меня, как я тебя» или «Жду ответа, как соловей лета».

Продаются такие иконы и в Брянске и в районном центре Трубчевске. Не открыто, конечно, а просто подходит к женщинам некая старушка и спра-

ПРОДЕЛКИ ВОДЯНОГО

Беседовали двое: директор совхоза «Правда» тов. Сахипов и прораб СМУ Гурьевского облмелиоводхоза тов. Приданов.

— Ну, оросительная система, можно сказать, готова. Дарим вам двести гектаров орошаемых земель. Осталось подписать акт и сеять по готовому полю. Итак, позжем друг другу руки. Все будет хорошо, если не помешает нечистая сила, какой-нибудь джин, хе-хе.

Тов. Сахипов руку тов. Приданову пожал, однако акт приемки системы не подписал. Мол, недоделки еще имеются.

Это было в декабре. Когда же настала весна, Сахипов счел за благо вместо 200 гектаров распахать и засеять люцерной лишь семьдесят.

А когда дело дошло до орошения, вода по новой системе не пошла. Видимо, все же впуталась в это дело нечистая сила. Какой-нибудь казахский Водяной толкал под руку строителей, и начало канала получилось ниже конца на 40 сантиметров. И вода не захотела течь снизу вверх.

Конечно, можно бы погнать воду вручну, как изображено на этом рисунке.



Но на это требовалась санкция Облмелиоводхоза, его начальника тов. Нигмашева. А ему было некогда: он в это время уже руководил разработкой проектов новых оросительных систем.

Так дедушка Водяной сгубил 70 гектаров люцерны.

И это еще слава богу! Ведь могли погнать все 200 гектаров.

Глупые шутки Водяного обошлись в 20 тысяч рублей (строительство и переделка) плюс бросовые сельхозработы на 70 гектарах и премия прорабу Приданову за перевыполнение плана.

А теперь, поздравив тов. Приданова с премией, перенесемся в совхоз «Индерский».

В морозный декабрьский день у директора совхоза тов. Абдилова сидели гости — главный инженер Облмелиоводхоза тов. Мугаепов, начальник СМУ тов. Ким и другие начальники.

Гости хором уговаривали хозяина:

— Давай, давай подписывай!

— А как насчет трамбовки? — робко спрашивал директор.

— Все будет в порядке, — гремел хор. — Клянемся на акте!

Дрожащей рукой Абдилов подписал акт, и гости начали пить чай. А нечистая сила не дремала.

Наступил веселый месяц май, и канал пустили. Думаешь, вода не пошла, как в совхозе «Правда»? Пошла. И еще как пошла!

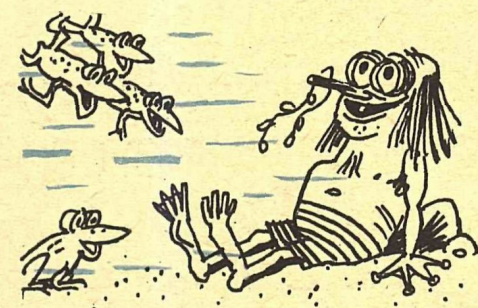
Она шла вправо, влево, вниз, вверх. Взмывала фонтаном. Гремела водопадом, журчала ручейком. Она орошала все, что угодно. Но только не поля.



Дедушка Водяной хулиганил всюду. Вал канала рвался то с одной стороны, то с другой. Водопримемник перекосило.

Началась борьба с нечистой силой.

Бились несколько дней. Наполовину уменьшили подачу воды. Наконец удалось пустить воду по главному каналу, после чего Ким и его правая рука Карабин, торжествуя победу, от-



были в Гурьев. Но вслед за ними полетели отчаянные телеграммы Абдилова: вода рвала стенки главного канала, заливала поля и дороги.

И до конца сентября бульдозеры латали размываемые стенки канала.

А результаты?

С грехом пополам оросили 70 гектаров. Сняли один унос люцерны вместо трех. С нулевой и того печальнее: думали снять полтысячи центнеров зеленой массы с гектара, сняли всего 86. И вместо планируемой прибыли получили одни убытки.

В Гурьеве мы не застали тов. Нигмашева: он отбыл в отпуск. Главный инженер Мугаепов срочно улетел в командировку. Удалось побеседовать лишь со старшим инженером тов. Шамсутдиновой.

— И что вы там нашли интересного, в этих двух совхозах? — удивилась тов. Шамсутдинова. — Обратились бы к нам, мы бы вам показали что-нибудь другое. Более светлое и радужное.

Начальник СМУ тов. Ким сказал:

— Не стоит поднимать шума. Ничего особенного не произошло. Мы все время так строим. И хоть бы хны!

Действительно, строителям хоть бы хны. А что? Не драться же Облмелиоводхозу с собственным СМУ! Свои же люди. Облмелиоводхоз придумывает, а СМУ эти придумки претворяет в жизнь.

Вот деда Водяного действительно стоило бы прищучить! Но до него не доберешься: сидит он себе где-то под корягой и обдумывает новые демарши. А в будущем году снова будет толкать строителей под руку.

Е. ВЕДЕРНИКОВ,
Е. ЦУГУЛИЕВА

г. Гурьев.

шивает: «Не нужна ли икона?» Стоит пятерку.

Под иконой столик с репродуктором и швейной машинкой. Дернула меня нелегкая включить радио — уронил на пол листки. Стал поднимать — глазами не верю: крупно написано «Что вас ожидает?».

— Это что, — спрашиваю, — гаданье, что ли?

Засмушалась Стеша, потом отвечает:

— Гаданье.

Действительно, целая тетрадка. Листки мятые, растрепанные: видно, досталось этой тетрадке. На первой страничке вопрос: «Любит ли вас задуманное лицо?»

А дальше штук тридцать ответов:

1. Всегда любит.
2. Жить без тебя не может.
3. Напрасная мечта.
4. Одно лицо мечтает о любви.
5. Любит без сознания.
6. Нет и не может.
7. Безпокойно, но любит.

Орфография тоже примечательна: А на других страничках новые рубрики: «Что случится в этом месяце?», «Кто вас любит?», «Что вас украсит?». И под каждой по тридцать ответов. Ну как не заинтересоваться?

Я привязался:

— Стеша, погадайте...

— Нет, — сказала Стеша, — это дамское гаданье.

Вообще-то я представлял, как гадают по этим листочкам. Раз ответы про-

нумерованы, мылил я, — значит, должен быть какой-то кубик. Наверное, девушки собираются по вечерам, катают кубик и набирают очки. А потом смотрят ответы.

Но оказалось, что я был не прав.

— Гадают поодиночке, — сказала Стеша.

— Ну?

— Вы знаете, у женщины бывают в месяце дни, когда ей нездоровится?

— Ну? — сказал я, холодея.

— Значит, какое число, такой и номер ответа...

Я разинул рот.

Далее Стеша рассказала, что гаданье это очень правильное, что таким манером гадают все женщины Рябчевска и переписывают друг у друга ответы.

КОЛДУН НОВОГО ТИПА

Ну, все, конечно, знают, какой из себя колдун.

Наверно, скажете: дед такой волосатый. Борода до пояса и ходит босиком. Только живет где-нибудь в лесу или на мельнице. И что, дескать, все это было раньше, а сейчас колдунов нет.

Ошибетесь, коли так скажете.

В Брянской области, например, колдунов и сейчас полным-полно. Думаю, что в каждом колхозе или совхозе есть собственный колдун. И при необходимости вы в два счета получите к нему направление. Как я, например.

Разговорился я как-то с одним рябчевским гражданином.

— Вот, — говорю, — хороший у вас совхоз в культурном смысле: и радио, и кино, и баня, и столовая. А доктор у вас есть?

— А зачем тебе доктор? — спрашивает. — Если заболел, сходи к колдуну Василию Трелузову. Живет на Василенках.

— Да что вы?! — удивляюсь. — Он так и в совхозе по штату числится?

— Нет, — говорит, — по штату он тракторист. А колдун по совместительству. Только принимает он аккуратно, боится засыпаться. Его за колдовство сельсовет не уважает.

— Неужто и сельсовет в курсе?

— А то нет? Деревня ведь, тут все известно. Да я тебя провожу. Скажу, свояк.

Пришли вечером, в темноте.

Я думал, Трелузов правда на колдун похож. Ничего подобного. Гимнастерка, галифе, сапоги хромовые. А физиономия продувная. Посадил меня на табуретку.

— Чем болел? — спрашивает.

— Да вот, — говорю, — не то угорел, не то обьелся. В голове стучит, в ногах отзванивает.

— Порча, — говорит колдун, — сглазили. Но, бог даст, вылечим.

Приносит в кружке водицы, садится под образа. Садится и начинает бормотать. Долго бормотал, потом как зевнет! Аж взвыл на всю хату. И опять бормочет.

Вот, думаю, какой невоспитанный колдун попался. А может, не выспался? Может, он всю ночь на тракторе рабо-

тал? А тут изволь вместо отдыха черной магией заниматься.

Скука смертная! Оглядел я горницу... ничего особенного. Обыкновенное жилище колдуна нового типа. На стенке почетные грамоты. На столике номер «Брянского рабочего». Передовая «Идейное воспитание масс». Свежий номер.

Тут Вася сбрызнул меня святой водичкой три раза, а остаток налил в соточку. Велел принимать на заре. С тем я и удалился.

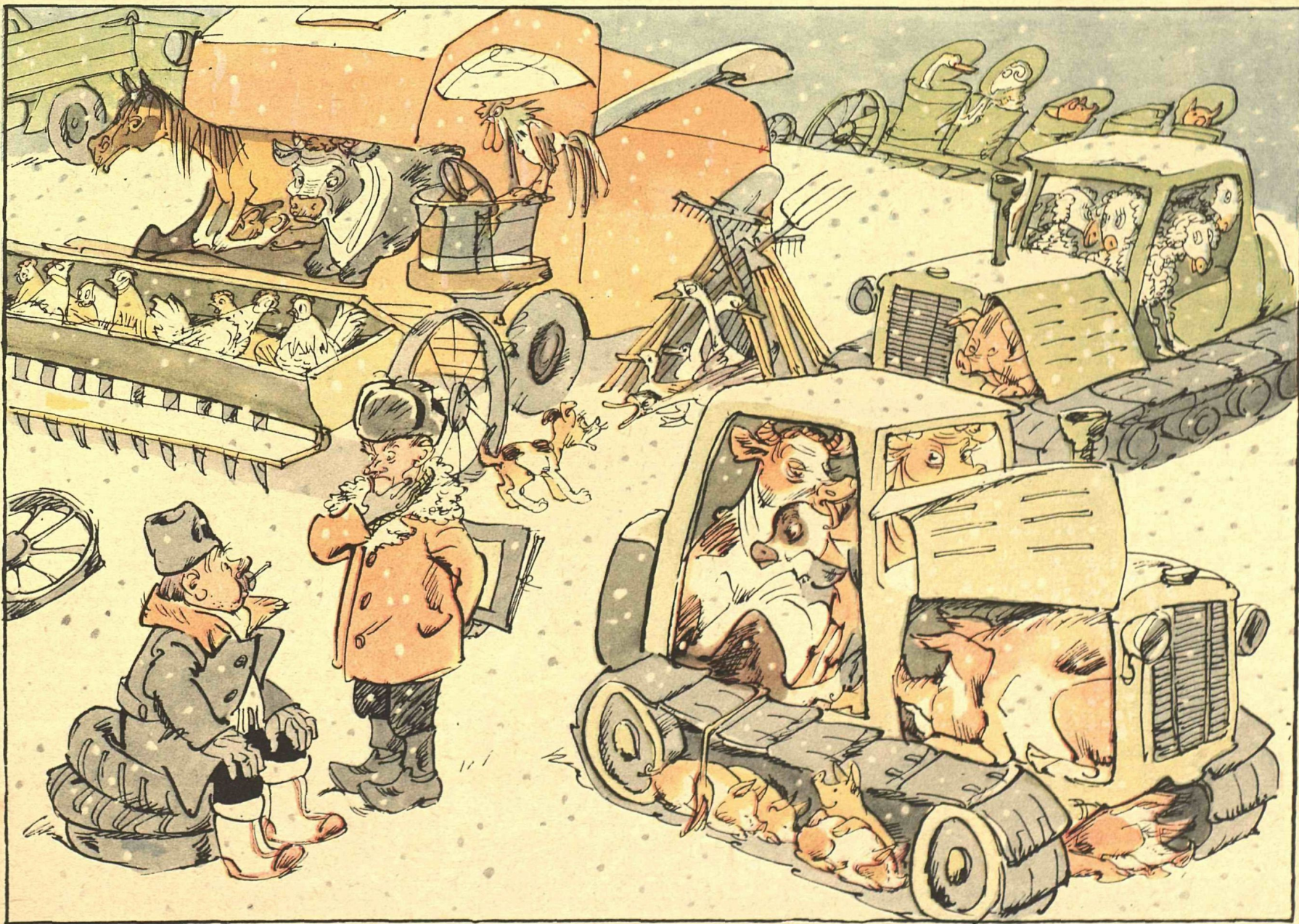
* * *

Конечно, рассказ о подземных источниках культуры этим не исчерпывается. Поезжайте в деревню — сами все узнаете. И насчет престольных праздников, и про нечистую силу, которая может завести пешехода в болото, и где можно купить коврик с лебедями. И, может, на первых порах у вас даже мелькнет сомнение: не враждуют ли эти родники с такими полноводными реками, как книги, радио, кино? Не состоят ли они друг с другом в вопиющем противоречии?

Но, присмотревшись, вы отметите любопытное явление, что никакой вражды, а тем паче конкуренции не существует. Эти культурные источники бьют как бы параллельно. Они сосуществуют. И даже очень мирно.

А. НИКОЛЬСКИЙ,
специальный корреспондент
Кронодила.

Брянская область.



— Животных мы на зиму устроили. А куда девать технику?

Рисунок Ю. УЗБАЙКОВА

Мама, папа, Алтай и «Волга»

— Ах, Иссык-Куль, Иссык-Куль! — Ты будешь долго сниться тем, кто видел твою первозданную красоту. Впрочем, это теплое озеро, мать, славится не только своей красотой. Здесь можно найти такие лекарства, которых нельзя купить ни в одной аптеке мира: горное солнце и чистейший горный воздух. Добавь к этому отличные купания, после которых спишь, как бог...

И отец студента Казахского политехнического института Алтая Ахмерова согласился отправить сына на Иссык-Куль.

До Иссык-Куля можно добраться на автобусе. Но учтите, сердобольный читатель, что в автобусе бывает тесновато. Да и жарковато. К тому же на кое-какие индивидуальные запросы автобус не рассчитан. Вам, предположим, захотелось сделать получасовую остановочку в тополевой роще. Вы решили закусить на лоне природы. Вам, наконец, пришла охота поваляться на траве-мураве. А водитель жмет и жмет...

— В такое путешествие, — подсказал родителям их сын Алтай, — предпочтительнее отправляться на легковой машине.

— Хорошо, — согласилась мама. — Поедешь в лимузине.

...И утром к дому № 66 по улице Курмангазы подкатила молочно-кофейная «Волга». Водитель Алексей Шашин принял чемоданы Алтая. И студент покатил к берегам изумрудного Иссык-Куля.

А теперь посчитаем.

От Алма-Аты до Иссык-Куля 500 километров с гаком. Для быстрой «Волги» — рукой подать. Водитель Шашин домчал пассажира к месту назначения в тот же день. Немного отдохнул — и назад. Те же пятьсот километров. Итого — тысяча.

Через некоторое время родители получили от Алтая письмо. Сын сообщал, что отдохнул как следует и намерен вернуться к родным пенатам, дабы продолжить прерванный процесс учебных занятий. И снова молочно-кофейная «Волга» понеслась к Иссык-Кулю.

Теперь — некоторые уточнения.

Молочно-кофейная «Волга», на которой ездил Алтай Ахмеров, принадлежала Главному управлению шоссейных дорог Казахстана. Путевку для шофера Шашина подписал заместитель начальника Гушосдора Ишмухамед Ахмерович Ахмеров. Он же родной папаша Алтая Ахмерова.

Кстати сказать, Алексей Шашин до сего времени не получил командировочных. Ай-яй-яй!

— Нет приказа о вашей командировке, — говорят шоферу.

Если нет приказа, так надо его написать. Предлагаем вариант:

«Суточные и квартирные шоферу А. К. Шашину, зарплату ему же за дни командировки, стоимость горючего, амортизации машины «Волга» № 04—10 взыскать с лица, подписавшего путевку (имярек), а чтоб впредь ему не повадно было так делать, объявить...»

А что объявить, это уж пусть допишет начальник Главного управления товарищ Гончаров.

Ему и путевой лист в руки.

г. Алма-Ата.

А. ОМЕЛИН

СТРОГАЯ МЕРА



— Вы удаляетесь на две минуты за грубость.

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

Ю. БАРСКИЙ

ШАХМАТНЫЕ ЭТЮДЫ

Принципальный Слон

Когда расставляли шахматы, Слона поставили на черное поле — с1, рядом с Ферзем.

— Чернополюнная диагональ — вот правильная принципальная линия! — распинался Слон, рассказывая по доске. — И я всегда буду держаться только ее!

В следующей партии этого Слона поставили на белое поле — ф1, рядом с Королем.

— Верной принципальной линией

является белополюнная диагональ! — распинался теперь Слон. — Я никогда от нее не отступлю!

Какой линии держится Слон, зависит от того, к какой из старших фигур он приставлен.



Влюбленный Слон

Белый Слон расхаживал по диагонали и, подходя то к одной, то к другой черненьким Пешкам, заглядывал им в глаза:

— А вы верите в любовь с первого хода?

— Ах, вы нас разыгрываете! — воскликнула Пешка с поля с5. А про себя подумала: «Как у него это хорошо получается — про любовь... Неотразим! Совершенно неотразим!»

— Дорогая, значит, ты веришь? Я так счастлив! Теперь мы должны быть всегда вместе... Твоя площадь годна для прописки?

Не откладывая, сыграли свадьбу.

Оформили на бланке запись, и Слон прописался. Прописался на с5 — на площади Пешки. Конечно, стал медленно перебираться.

— Дорогая, — поморщился Слон, осматриваясь на новом месте. — Какая у тебя клетка... Не тесновата ли для двоих?

— Может быть, объявим, что меняемся? — предложила Пешка.

— Зачем меняться? Любовь требует жертв, дорогая! Лучше мы сделаем вот как, — и Слон побил Пешку. Побил так, что ей пришлось покинуть доску.

А поле с5 стало принадлежать Сло-ну.

И вся любовь!



Отважный Слон

Черным приходилось туго, когда Слон, спасая положение, внезапно шагнул через всю доску из угла в угол и принес себя в жертву. Понят-

но, в рядах черных только и разгово-ру было, что о Сло-не.

— Я всегда говорил, что он далеко пойдет! — беспрестанно восклицал Король.

— Да, другого такого Слона у нас не будет. Он, можно сказать, был кристально белополюнным, — повторял Конь.

— Его самопожертвование должно войти в теорию! — в один голос настаивали Пешки.

И только Ладья тихо завидовала: — Еще в теорию... За что? За какое качество? Можно подумать, будто он сознательно собой пожертвовал! Я уверена, что Слон был просто тронутый...!

Ух, какой тяжелой фигурой была эта черная Ладья!

¹ Тронул фигуру — ходи ею (шахматное правило).



СТЕНКА НА СТЕНКУ?

Индивидуальная склона обычно яростна и мало-вразумительна.

Кто-то кому-то что-то сказал. Кто-то кому-то чего-то не отдал. В результате появляется анонимка, написанная малоизящным слогом:

«Требую и умаляю! Давно созрела необходимость вдарить по лапам зарвавшегося аморальника Красномырдина, пазорно пригласившего мою жону на третью серию «Войны и мир» а так же с выпивкой шинпанского.

Широкая абщественность». Анонимку, как и положено, не рассматривают, но беднягу Красномырдина на всякий случай отодвигают в очереди на квартиру. Вздешенный Красномырдин, конечно, догадывается, чьих рук это дело, и подсыпает в соседский борщ полпачки гипосульфита. После этого у Красномырдина скоропостижно превращается любимый кот. Покойник, в свою очередь, служит орудием мести. На следующее утро он непонятным образом оказывается в соседском ящике для газет. В тот же вечер сосед поджидает Красномырдина в подъезде и, пытаясь, оказывает на него физическое воздействие. Дальше все ясно. Дальше суд, свидетели, встречные иски...

Глуго, изнурительно, противно... Зато зрелище межведомственной склоны доставляет знатокам хорошего тона глубокое эстетическое наслаждение. Никто не подсыпает в чернильницы противоборствующей организации куриный помет. Никто не шкодит в газетных ящиках. И пишут не корявой скорописью, а на отлаженных машинках «Рейнметалл»: «Настоящим доводим до Вашего сведения, что Вы грубо нарушаете...». Заменяете: «Вам, Вас, Вы» — все с большой буквы. Страсти упрятаны под ледком сдержанной официальности. Главы конфликтующих контор уповают на силу Закона.

Такие взаимоотношения повсюду уже стали нормой. Поэтому начальник Марининского управления Кемеровского дорожно-строительного треста И. В. Боголеев не массировал бицепсы перед тем, как издать приказ № 67 а. Он просто отвинтил колпачок авторучки и бегло начертил: «Во исполнение приказа № 71 Кемеровского стройдортреста приказываю: изъять у Тяжинского участка № 3 один трактор «С-100» (бульдозер) для передачи Кемеровскому дорожно-строительному управлению № 1».

— Как это изъять?! — возмутился заместитель председателя Тяжинского райисполкома Василий Сергеевич Поленович. — Нам и самим бульдозер пригодится.

Конфликт созрел. По законам ведомственных междоусобиц Василию Сергеевичу следовало сочинить и направить в трест изысканно-негодующее письмо: «Настоящим довожу до Вашего сведения, что Вы грубо...»

Но в том-то и дело, что никаких «грубо» не было, поскольку трест имел полное право распределять и перераспределять свои машины. И вот тут-то, презрев законы ведомственных баталлий, зампред прибер и испытанному в персональных склонах средству — грубой физической силе.

Он вызвал начальника Тяжинского райотдела милиции И. Я. Симоновича и, подведя его к карте района, четко изложил боевую задачу:

— По дороге Тяжинский — Марининск в настоящее время в направлении Марининска движется бульдозер на базе трактора «С-100». Приказываю: трактором овладеть и вернуть в райцентр, не останавливаясь ни перед чем. Впрочем, тракториста желательно взять живым. Об исполнении доложить.

— Есть! — отозвался начальник райотдела. Захватив с собой несколько испытанных бойцов, он устремился наперерез трактору.

Бой был жарким, но недолгим. Убедившись в превосходстве сил противника, главный механик управления Ащеулов и тракторист Торгашин сдались на милость победителя.

— Задание выполнено! — доложил И. Я. Симонович в райисполком. — Трактор «С-100» стоит на территории вверенного мне райотдела. Операция проведена в сжатые сроки, захвачено двое пленных. С нашей стороны потерь нет.

Надо отдать должное тяжинскому воинству: обращение с пленными было гуманным и полностью соответствовало Женевской конвенции. С них взяли расписки о невыезде, устное обещание не угонять больше трактор и отправили в гостиницу.

Девять дней простоял исправный трактор под дулами пистолетов. За это время он мог уложить в земляное полотно дорог 5688 кубометров земли. Девять дней томилась в плену главный механик Ащеулов и тракторист Торгашин. За это время им начислили 57 рублей командировочных и 100 рублей зарплаты.

Девять дней велись бесплодные переговоры между трестом и райисполкомом. Трест грозил направить в Тяжинский корпус тяжелых экскаваторов и отбить свое имущество силой. Райисполком подготовил план всеобщей мобилизации. Среди населения поползли слухи, что управляющий трестом тов. Муравьев вызвал тов. Поленовича на единоборство, а последний ответил предложением идти стенка на стенку — исполком против треста.

Трудно сказать, во что бы это все вылилось, если бы в дело не вмешался Кемеровский обком партии. Тут уж тяжинцы присмирели и отступили.

Конечно, жалко 528 рублей, которые государство потеряло в общей сложности на данном конфликте. Но еще печальнее, что такая авторитетная организация, как райисполком, унизилась до глупой кухонной склоны.

В. НАДЕИН

Владимир КОНСТАНТИНОВ,
Борис РАЦЕР

Гусарская баллада

Это было лет сто или больше назад. На каком-то из трактов почтовых Повстречался драгунам гусарский отряд, Направлявшийся в Псков из Ростова. У гусар галуны, у драгун галуны, И у тех и других эполеты, На гусарах зеленого цвета штаны, На драгунах — лилового цвета. Придержали гусары своих рысаков: «Эй, откуда вы будете, братцы?» «Мы стояли во Пскове, а нынче в Ростов Получили приказ перебраться». И какой-то гусар рассмеялся тогда: «Что за дурень командует нами! Для чего нам, ребятам, менять города, Поменяемся лучше штанами!» Да, хоть не был знаком с «Крокодилом» гусар И не знал «Фитилей» михалковских,

Тем не менее первым серьезный удар Он по встречным нанес перевозкам. С той поры в фельетонах клеймили не раз То, что ясно грудному ребенку, — Как расчески везут из Орла в Арзамас, А оттуда вывозят пребенки, Как навстречу друг другу спешат толкачи (Им ведь денег казенных не жалко), И встречаются вскоре в пути кирпичи, Гвозди, шифер, чулки и мочалки. Как ни грустно признать, но примеров таких У сатириков — край непочатый. Написали и мы сатирический стих — И решили его напечатать. В тот же день Мы в Москву отослали пакет, А навстречу в почтовом составе На такую же тему московский поэт В Ленинград фельетон свой отправил.



— Ваш директор пришел вас проведать!



Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Американ беобахтер

«Американ беобахтер» — название, конечно, вымышленное. Но мы назвали так нашу пародию на американские фашистско-расистские газеты не случайно. Первая часть взята нами из заголовка «Американ опинион» — журнала американских фашистов. Ну, а вторая часть — из недоброй памяти газеты Гебельса «Фелькишер беобахтер». Сходное название, таким образом, отражает духовное родство гитлеровских фашистов и фашистов сегодняшней Америки.

Мы пытались сделать пародию, но выдумывать нам не пришлось ровным счетом ничего. Каждый факт, помещенный на этих страницах, взят из американской прессы, так же, как и фотографии. А фактов таких в Соединенных Штатах хоть отбавляй. Пошляемые милитаризмом, разбойничьей войной во Вьетнаме, безнаказанностью убийц негритянских деятелей, американские фашисты и расисты разных мастей все больше наглеют.

СОРВЕМ КРАСНЫЙ ЗАГОВОР! Освободим Рудольфа Гесса!

Вот уже больше года наши друзья из нацистской партии гордо маршируют перед Белым домом в полной нацистской униформе со свастиками на рукавах. Они спрашивают: требуют освобождения из тюрьмы виднейшего и достойнейшего из оставшихся в живых антикоммунистов —

Рудольфа Гесса. Нюрнбергский процесс, сфабрикованный неграми и коммунистами (что, впрочем, одно и то же), вырвал из рядов активных борцов с красными этого выдающегося сподвижника незабвенного фюрера.

Кто может остановить красную волну? Кто будет нашим лидером в крестовом походе против Советов! Только такие люди, как Рудольф Гесс. Он мог бы стать достойным украшением Пентагона. Человек, который был ближайшим сподвижником фюрера, наверняка будет правой рукой Роберта Макнамары. Пусть же Рудольф Гесс снова возьмет в руки оружие, поднимет боевые штандарты Адольфа Гитлера и принесет нам победу во Вьетнаме и в Гарлеме!

АМЕРИКАНЕЦ! ЕСЛИ СЕГОДНЯ В ТВОЙ ДОМ ЕЩЕ НЕ ВОРВАЛИСЬ КОММУНИСТЫ, ЕСЛИ ТВОИ ДЕТИ И ТВОЯ ЖЕНА ЕЩЕ НЕ ОБОБЩЕСТВЛЕННЫ, А ТВОИ ДЕНЬГИ ЕЩЕ НЕ РОЗДАНЫ НЕГРАМ, ТО ЭТО СЛУЧИТСЯ С ТОБОЙ ЗАВТРА!

Это вполне может случиться, потому что, по нашим данным, Соединенные Штаты уже на 50 процентов захвачены коммунистами. В этих условиях истинным патриотам остается только одно — вооружаться, чтобы отразить нападение красных.

В любое время дня и ночи, по почте, лично и через знакомых вы можете получить оружие у Гарланда, город Кьюкамонга, штат Калифорния.

Пулеметы, автоматы, пистолеты, ружья, карабины, гранаты и минометы по пониженной цене!

Патриотам — скидка 20 процентов!!!

ГРЕНАДА, МИССИСИПИ. Во время героической защиты местной школы от наглой попытки нескольких черных детей проникнуть в нее местные патриоты проявили уважение к свободе печати.

Во время нападения четырех негритянских аггессоров на школу здесь появилась корреспондент

агентства «Юнайтед пресс интернэйшнл» Роберт Гордок. Полицейские предупредили Гордона, что его могут убить.

Но белые граждане Гренады показали истинное величие духа. Несмотря на то, что корреспондент пытался снять школу так, чтобы на фото были видны четыре негритя-

Белые граждане Гренады уважают свободу печати

ских ребенка и двести вооруженных защитников чистоты белой расы, его не убили. Его только несколько раз вежливо ударили по лицу, животу и голове.

Сам факт, что он остался жив, уже свидетельствует об уважении белыми патриотами Гренады свободы печати.

ПУЛИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ КОММУНИСТ В ШКОЛЕ

КОЛУМБУС, ОГАЙО. Мы с радостью сообщаем, что местные бэрчисты смогли наконец обнаружить и обезвредить опасного коммуниста. Дэн О'Брайен, казавшийся хорошо замаскированным. Он бывший морской офицер и до последнего времени преподавал социальные науки в средней школе. Долгое время активистам общества Джона Бэрча никак не удавалось раскусить его, пока, наконец, О'Брайен не выдал себя сам.

В какой-то момент его темная душа заговорщика не выдержала, и он прямо на уроке высказался в защиту Организации Объединенных Наций.

Местные патриоты проявили похвальную бдительность. Каждый день почтальон принесил учителю коммунисту конверты с женщинами в них пулями. По ночам его телефон трещал не умолкая, и каждый раз, когда он снимал трубку, ему сообщали, что скоро его дом запылает, как свечка.

Школьная администрация оказалась на высоте: учителя уволили. Но вокруг нас еще много врагов. Эти расистские пацифисты договариваются до того, что нужно будто бы прекратить войну во Вьетнаме. Таких растлителей детских душ необходимо изолировать от общества!



Фото номера

Перед вами фотография пилота, доблестно сражающегося во Вьетнаме. Мы еще не знаем его имени, но мы знаем, что душой он с нами, с лучшими людьми Америки, истинными белыми патриотами, готовыми до конца бороться против негров, либералов, коммунистов и поджигателей мира.

Он держит в руках шлем с двумя нарисованными на нем черепами. Что может быть прекраснее этого символа! Он украсил знамена эсэсовской дивизии «Мертвая голова», он украсил и наши знамена. Мы не знаем твоего имени, доблестный пилот, но череп красно-речивее слов, и мы уверены: ты с нами!

БРАВО, судья Наттер!

Судья из Лос-Анжелоса оправдывает ку-клукс-клан

ЛОС-АНЖЕЛОС. Старший судья Лос-Анжелоса Наттер категорически высказался против какого-либо ограничения деятельности ку-клукс-клана в Калифорнии. Он заявил, что члены этой организации имеют конституционное право «надевать на головы балахоны и вести себя, как дети».

Мы с радостью приветствуем это заявление. И будем вести себя, как дети! Будем стрелять в каждого негра, который осмелится пикнуть о своих правах,—ведь это только детская забава. На нашей стороне конституция и судья Наттер!

Наука на марше

НОВОЕ ИДЕАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ОТРАВЛЕНИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

САН-ФРАНЦИСКО. Недавно группа наших единомышленников, называющих себя «минитменами», предложила радикальный способ лечения опасной болезни, занесенной на нашу территорию сразу же после трагического разгрома Германии. Речь, как вы понимаете, идет об ООН. Ее главный очаг находится в Нью-Йорке, на берегу реки Ист-ривер, что

«минитменов» предложила отравить воздух в здании ООН через систему кондиционирования и тем самым одним махом покончить с рассадником разноцветной опасности. По эффективности этот способ значительно превосходит такие ранее применявшиеся меры, как обстрел небоскреба из бабки, минирование, поджоги и другие малоэффективные средства.

В кругу семьи

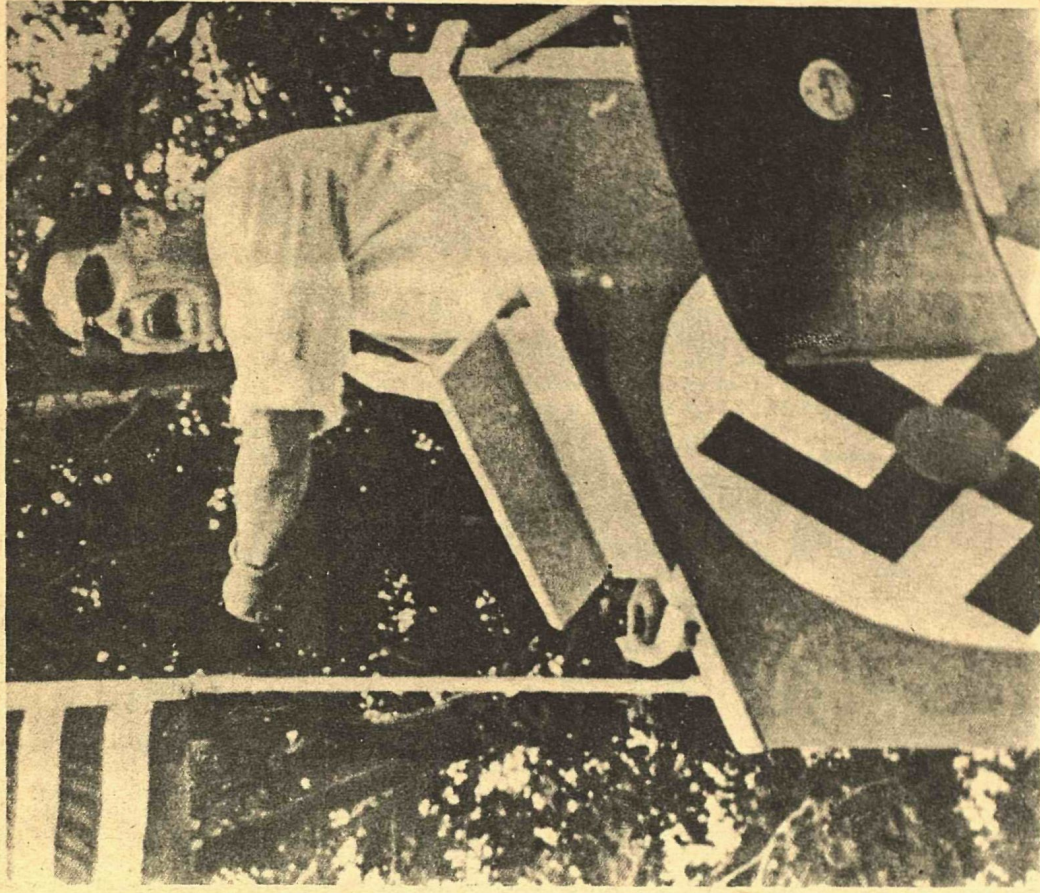
ВИНТОВКУ КАЖДОМУ, КТО В НЕЙ НУЖДАЕТСЯ! — ГОВОРИТ КАРЛ ХЕСС

Дорогие читатели! Темой нашего сегодняшнего разговора будет: «Опасность разоружения».

Нас могут спросить: а как бороться против этой страшной угрозы! На этот вопрос хорошо отвечает известный деятель нашего движения, соратник Голдуотера и пожизненный член Национальной ассоциации стрелков Карл

Хесс. Он говорит: «Америка не была бы Америкой, если бы она не рождала людей, которые, устав от переговоров, вдруг хватают со стены винтовку и пуляют в ней нуждающихся».

Так неужели же вы хотите, чтобы Америка перестала быть Америкой! Скорее возьмите винтовку!



Наш обожаемый фюрер Джордж Линкольн Рокуэлл громит с трибуны всех тех, кто предаст истинных патриотов Америки.

СУМАСШЕДШИЕ ДОМА для честных американских патриотов

Доктор Голден раскрывает дьявольский план красных

Шайени, штат Вайоминг. Агенты Москвы придумали очередной хитрый ход с тем, чтобы уничтожить морально (если не физически) наилучших американцев.

Речь идет о «программе борьбы с умственными расстройствами». Что же имеют в виду красные под «умственными расстройствами»? Шизофрению, маниакально-депрессивный психоз, пироманию? Нет, наши взгляды. Когда мы заявляем, что в Белом доме заправляют коммунисты, они называют нас шизофрениками. Когда мы предупреждаем о том, что коммунисты готовятся захватить США, они говорят, будто мы страдаем манией преследования. Когда мы призываем бомбить не только Вьетнам, но и все другие страны за железным занавесом, они называют нас маньяками.

Под видом «борьбы с умственными расстройствами» красные хотят с помощью лоботомии, гипноза и специальных препаратов приврать нам коммунистические убеждения. Не пройдет! Только вчера в штате Висконсин двадцать патриотов, которых красные заперли в сумасшедшем доме, сорвали решетку и подожгли свою тюрьму.

Мы глубоко уверены, что люди, которые даже и ведут себя несколько странно, но зато ясно видят угрозу Москвы, в тысячу раз нормальнее всех остальных.

Д-р ЭДВАРД Дж. ГОЛДЕН



реклама

**РЕБЯТА!
ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ИМЕТЬ ТАКИЕ ЖЕ
НАРЯДНЫЕ КОСТЮМЧИКИ,
КАК У ЭТИХ ДЕВОЧЕК,
ПОСОВЕТУЙТЕ ПАПЕ И МАМЕ
НЕМЕДЛЯ ВСТУПИТЬ
В КУ-КЛУКС-КЛАН!**

Если вы, ребята, хотите послушать интересные сказки Великого Дракона или познакомиться с Великим Циклопом, а также побывать в гостях у наших Фурий, Кикимор, Ведьм и Идтиозавров, приходите как-нибудь к Горящему Кресту — к тетям и дядям из ку-клукс-клана. Вы видите на нашем снимке, как доволны Франсис Болт и Линн Спайерс — эти чудесные белые ангелочки из Тускалусы, которых сам Имперский Маг посетил в сан Дочерей ку-клукс-клана. Попросите папу и маму записать вас в ку-клукс-клан! У вас будут такие же красивые балахоны и масса развлечений!

Свадьбе не бывать

«Энн, дорогая! У меня для тебя потрясающая новость: я несчастна, ужасно несчастна, моя свадьба пошла насмарку. Лопнула, как детский шарик. Я уже целую неделю не выхожу из комнаты, все реву, глаза красные, как у твоего пуделя после визита к собачьей косметичке. И должен же был подвернуться мне этот дуралей Джонни!

Ты, бедняжка, конечно, обо всей этой истории ничего не знаешь. Но знать ты должна, потому что, это мне известно, водишь дружбу с коллегами моего идиота Джонни.

Джонни появился на горизонте вскоре после того, как ты уехала. Мы познакомились на балу. По внешнему виду он был вполне джентльмен. Отвез меня на своем «мерседесе» домой и поцеловал на прощание руку. На другой день я пригласила его к нам. Только не подумай, будто там что-нибудь случилось, хотя мы были дома одни и на мне было то изумительное платье, которое, помнишь, свело с ума всех молодых людей на коктейле у Мими. Он даже пальцем меня не тронул. Только говорил. И его разговоры были такие забавные. Начиная от любовных похажений какого-то короля и кончая тем, что где-то в Калабрии якобы живут черепахи с самым крепким в мире панцирем.

После того как мы просидели так три вечера, я не выдержала и приказала папе поговорить с Джонни. Ну, что они там говорили — этим я не интересовалась. Наверное, отец выложил свой козырь — акции фабрики жевательной резинки, мое приданое. На это Джонни, разумеется, клянул.

В конце концов дошло дело до венчания. Церковь была полным-полна народу, гремел джаз, и мое подвенечное платье выглядело, как и надо было предполагать, очень шикарно. Пастор стал спрашивать у нас согласия на брак. Я, конечно, сказала «да». А на Джонни напал стих болтливости. Он начал молотить, что учитывая все условия, и имея в виду все обстоятельства, и исходя из настоящего положения... Потом он понес что-то о теории свободы воли. Я даже не поняла, что он там такое наплел. Пастор слушал его четырнадцать с половиной минут — я следила по часам, — потом махнул рукой и сказал, что бракосочетание расстраивается.

Я упала в обморок. Открыв глаза, я увидела, как в церковь ворвался один из друзей Джонни и крикнул, что он принес от самого министра разрешение на то, чтобы жених сказал свое «да». Выяснилось, что Джонни — служащий государственного департамента и от имени нашего правительства ведет какие-то переговоры о каком-то разоружении. И будто бы у них там строго запрещено употреблять такие слова, которые можно истолковать как что-то определенное.

Разрешение хоть и пришло, но слишком поздно. На улицах газетчики уже кричали о скандале во время венчания. Да и сам Джонни предусмотрительно смылся.

Теперь я утопаю в слезах. Иногда, правда, мне думается, как бы я стала жить с таким мужем, от которого всю жизнь не добиться ни «да», ни «нет». Но от этого не легче.

Теперь ты понимаешь, надеюсь, что ни одна уважающая себя девушка не должна иметь дела с нашими дипломатами!

Твоя несчастная Нэнси.

Перевела с эстонского О. РАКОВА.

Михаил ВЛАДИМОВ

«СПЕЦИАЛИСТЫ» ПО РОССИИ

Радиостанций,
Микрофонов
Им вдоволь дал продажный мир.
Они со всех диапазонов
Пиратски ломаются в эфир —
С усердием,
С яростью слепою
Они, как змеи,
Копят яд,
Все наше самое святое
Оплевывают и чернят.

Там те,
Кого в поход водили
Каледины и Колчаки,
Кого в свой срок не дорубили
Красноармейские клинки,
И кулачьё,
И сброд басмачий,
И «полицей» той войны,
По ком петля и пуля плачут
В лесах смоленской стороны.
Невозвращенцы,
Отщепенцы...
Их жизнь никчемна и грязна,

Но их охотно в иждивенцы
Взяла заморская мошна.

Взяла и требует отдачи
На каждый доллар,
Каждый цент...
Они за русской речью прячут
Недобрый западный акцент.
Ища у нас себе подобных
(Прием не нов и лыком шит),
Берут полит- и литподонков
И перевертышей на щит.
У них мечта: переиначить
Устои наши и дела.
Им не сегодняшняя наша —
Россия бывшая мила.
Россия дикости кабацкой,
Россия тюрем и оков,
Без «Уралмаша» и без Братска,
Без межпланетных большаков.
В зондеркомандовском охвостье —
Не все ль равно, за чьей спиной! —
Они стремятся к нам не в гости,
А бредят новою войной!

И хорохорятся спесиво
В борделях,
В барах,
В казино
«Специалисты» по России,
По той,
Которой нет давно!



А. САЛЕНКО



Есть ли жизнь на Марсе?

После того как в стену был уложен восемнадцатый кирпич, каменщик дядя Боря торжественно объявил:

— Перекур!

Некурящий помощник Витька положил девятнадцатый кирпич под голову и растянулся на доске.

— Как думаешь, дядя Боря, — спросил он, минутой помолчав, — есть ли все-таки жизнь на Марсе?

— Нема, — угрюмо заверил Витьку дядя Боря. — Я тебе еще вчера говорил, что если бы на Марсе люди были, их бы давно по телевизору показали.

— А откуда на Марсе каналы взялись!

— Ерунда все это! — Дядя Боря выпустил клуб дыма и, подумав, добавил: — Да будь на Марсе марсиане, давно к тебе в гости прилетели бы. Только ты для них никакого интереса не представляешь.

— Как это не представляю! — возмутился Витька.

— О чем шумите, товарищи! — спросил подошедший прораб.

— Я говорю, что на Марсе есть разумная жизнь, — обратился к нему Витька, — а дядя Боря говорит, что нет!

— Точно! — сказал дядя Боря. Прораб считал себя человеком

начитанным и не упустил случая высказать свое просвещенное мнение.

— Органическая жизнь на Марсе есть, это научный факт, — авторитетно заявил он. — Что касается гомо сапиенс, так сказать, здравомыслящей части природы...

— То ее нет! — прервал прораба дядя Боря. — Ни гомо, ни сапиенс, ни природы.

Тут подъехал самосвал с цементным раствором. Водитель мгновенно оценил обстановку и активно включился в спор. Сверху, с крана, спустился крановщик и, узнав, в чем дело, пустился в рассуждения, граничащие с астрологией и хиромантией. С соседних строящихся домов спешили штукатуры, чтобы принять участие в дискуссии по столь животрепещущему вопросу. Толпа вокруг дяди Бори и Витьки росла.

Кто-то из прохожих, испуганный большим скоплением народа, заподозрив неладное, вызвал «Скорую помощь». Дюжие санитары, растолкав толпу, ворвались в круг со шприцем наперевес. Их встретили дружным вопросом:

— Есть ли жизнь на Марсе!

Но ответить санитары не успели. Примчался наряд милиции. Разобравшись в сути дела, выслушав все доводы за и против, пожилой старшина предложил решить спор полюбовно, общим голосованием. Предложение было встречено нехорошим хохотом. Тогда старшина подошел к вопросу с философских позиций:

— Если бы на Марсе были мыслящие граждане, то были бы и происшествия. Поскольку сигналов с Марса мы не получали...

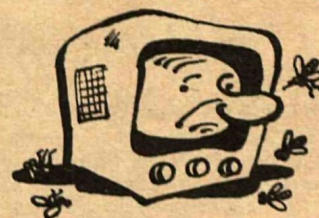
* * *

— Ты неправ в своих выводах, мой мальчик, — тихо заговорил, отрываясь от окуляра телескопа, Уг Луг, главный астроном марсианской обсерватории. — То, что ты называешь разумным поведением, я имею в виду строительство, не выдерживает никакой критики. Кто же из марсиан станет строить здания такими темпами!

г. Херсон.

Ф. АРСЕНЬЕВ

ЦЕННЫЙ ОПЫТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Редактор газеты ткнул папиросу в пепельницу и начал, поочередно бурява взглядом сотрудников:

— Поелику [он любил славянизмы и в особенности это слово, отчего за глаза никто из работников редакции и не звал его иначе, как «Поелику»] тема сегодняшнего собрания объявлена в повестке, полагаю излишним тратить время на доклад. Телевидение обладает самыми современными способами информации. Мы должны равняться на телевидение и реформировать нашу газету, пользуясь его ценным опытом. Кто что может предложить!

Первым взял слово редакционный художник:

— Прежде всего нам нужно расширить пользование виньетками. Перед каждой статьей и заметкой должна быть широкая, в два-три столбца, специально нарисованная виньетка. Отдел спорта всегда будет начинать свои репортажи рисунком-монтажом из нескольких изображений состязаний по различным видам спорта. Литературный уголок — заставкой с портретами виднейших наших классиков и писателей современности. Инострантный отдел — панорамными видами главнейших столиц мира... И так далее... Такую виньетку давать дважды: в начале каждого отдела и в конце!

— Меня потрясает в опыте телевидения совсем другое, — заговорил старший литературный сотрудник, — огромное внимание к каждой штатной единице. Мы тоже должны после каждой статьи, заметки, репортажа печатать не только фамилию автора, но и фамилию редактора отдела, заместителя редактора, консультанта, наборщика, метранпажа, правщика, корректора, второго корректора — словом, всех, кто готовил материал к выпуску в свет.

Из дальнего угла раздался женский голос:

— Не забудьте отметить и машинистку, которая материал перепечатывала!

Тут же поступили новые предложения:

— Обязательно давать в каждом номере хотя бы два снимка ротационной машины. Она нам дорога не меньше, чем телевизионные камеры телевизионщикам!

— И тоже с подробностями: кто фотографировал, кто ретушировал, кто делал клише!

— Не забывать наборщиков, делающих крупные заголовки!

— Подписывать передовицы!

Редактор постучал карандашом по пепельнице.

— Все ясно! Благодарю за ценные высказывания! Завтра же начнем внедрять опыт центрального телевидения.

Поднялся общий шум, все радовались скоро и хорошо проведенному собранию. Внезапно шум перекрыл ответственный секретарь, прокричавший с мировой тоской в голосе:

— Нам же тогда вечно не будет хватать места!

— Разумеется! Знаем, на что идем! У телевидения тоже никогда не хватает времени. Будем обрывать статьи и писать: «За недостатком места». Уж поелику перенимать ценный опыт телевидения, так перенимать, черт возьми!

г. Рига.

Н. САМОХИН

Она получилась капитальной: полтора на полтора метра. Принесли ее четверо рабочих.

— Так, — распорядился я. — Крепи ее вот здесь. С этого боку. Прикрепили.

Я отступил на шаг и еще раз все перечитал:

Планово-предупредительный отдел укрупненного заготовительного подразделения межобластного производственно-экономического управления на правах ликвидкома всереспубликанского объединения «Сбыт-продукт».

Ах, какая это была вывеска! Слова «планово-предупредительный отдел» я заказал в позолоте, «укрупненного заготовительного подразделения» — велел сделать из гранита, а все прочее — в бронзе и терракоте.

Сама доска была мраморной. А рядом, у Теткина, болтался на двери жеваный тетрадный листочек: «Оперативно-распорядительный отдел укрупненного заготовительного подразделения...» и так далее.

— Эй, Теткин! — крикнул я, распахивая дверь. — Видал миндал! Кусай локти от зависти!

Теткин криво усмехнулся.

— Что ж, так и будешь сидеть за бумажкой! — спросил я.

— Посижу, — ответил Теткин. — Рисковать не хочется.

— Зря осторожничаешь, — сказал я. — Не на год устраиваемся, не на месяц. На века!

...Через неделю пришел какой-то человек с зубилом, вырубил слова «ликвидкома» и «Сбыт-продукт». А вместо них временно нарисовал две завитушки.

— Что вы делаете! — возмутился я.

— Есть указание, — хмуро сказал человек и протянул мне бумажку. — С вас двадцать пять.

Я ознакомился с бумажкой, вздохнул и написал в уголке: «Оплатить».

Еще через месяц заявили два субъекта с отбойными молотками и принялись крошить гранит.

Они работали два дня. На третий день лепили из гипса новые слова.

За труды и материал взяли полторы сотни.

Бронзу выдрали в конце первого квартала.

Терракота пережила ее на три десятидневки.

Затем приползла старушка со скребком и всего за пятнадцать рублей облупила позолоту. Наконец, пришел суровый дядька, заштукатурил всю вывеску, а поверх приклеил бумажку:

Планово-предупредительный отдел укрупненного заготовительного подразделения межобластного производственно-экономического управления на правах ликвидкома всереспубликанского объединения «Сбыт-продукт».

Вот тогда-то мудрый Теткин вышел из кабинета. Он вышел, отколунил с дверей свой листочек, сложил его пополам и сказал:

— Теперь пора. Можно идти заказывать вывеску.

— Нет, — покачал я головой. — Ты заказывай, если хочешь. А я повременю.

г. Новосибирск.



ВЫВЕСКА

А. РУДОЙ

Почему?

— Почему напился!

— Да чего в самом деле! Зарплата маленькая. Сколько прошу: повысьте зарплату — грамма в рот не возьму...

...

...— Ну а теперь почему напился!

— Да чего в самом деле! Сколько можно скитаться! Квартиры нет. Сколько прошу: дайте жилье — в жизни больше не напыюсь...

...

...— А теперь почему пьяный!

— Да чего в самом деле! Сына не с кем оставить. Сколько прошу: дайте ясли — грамма в рот не возьму...

...

...— Ну а теперь почему опять напился!

— Да чего в самом деле! Домой с работы придешь — делать нечего. Другие, понимаешь, учатся. Сколько прошу: направьте в техникум учиться — в жизни больше не напыюсь...

...

...— Ну а теперь-то почему напился! Зарплату тебе повысили, квартиру дали, ясли предоставили, в техникум направили — чего тебе теперь не хватает!

— Да чего в самом деле! Все у меня теперь хорошо. Грех не выпить...

г. Куйбышев.

В. ГАБЕЛКО

Телепатия

Говорят, телепатия — вздор. Не знаю, не специалист. Может, и в самом деле охмуриловка. Но я в нее верю. Сам испытал.

Случилось это еще при тех министерствах, которые до этих были. Как сейчас помню, кончался четвертый квартал. Надо план закруглять и рапортовать наверх. А закруглять нечем. Кабель перерасходовали. Сборка стоит. Начальству на глаза попасться страшно. Положение критическое. Кто знает, тот поймет.

И вдруг приезжает в город Он. Тот. Который может дать. Работа у него такая. Черкнет в левом верхнем углу заявки «Выдать просимое. Корешков». И все. Кто знает, тот поймет.

Вызывает меня зам по снабжению и говорит: «Слушай, что я тебе скажу. Сегодня седьмое, а десятого Он уезжает. Делай что хочешь, но чтоб во второй декаде кабель на заводе был».

Вышел я от зама и думаю, как же этот проклятый дефицит достать, ежели сам Цымбалюк ездил и пустой вернулся. А с другой стороны, и не достать нельзя. Квартирные условия у меня были не ахти какие. Ну, кто знает, тот поймет. И надумал я психологический ход.

Уж и сам не знаю, как пригласил я Того. Который может дать. На рыбалку. От чистого сердца. Как председатель городской секции ершатников. На подледный лов. Ерши, окунечки. Кто знает, тот поймет.

Сидим, ловим. На мотыля. Он ершей таскает, а я все про кабель думаю. Но никаких разговоров о делах. Только удочки, да лунки с ледком, да рыбацкие разговоры и прибаутки, как мотыля от мотылихи отличить.

Приезжаем ко мне домой. Чистим совместно ершей. Садимся за стол. На дворе мороз. Минус двадцать в тени. А на столе уха. Еще кипит. Дух от нее — сердце заходится! Наливаем в стопки... Поднимаем тост за рыбацкую удачу. Про дела строжайше ни гу-гу.

...Провожал я Его до вагона. Сердечно пожелал счастливой дороги. Поезд пошел, я рукой машу, а в голове одна мысль: кабель!

А через неделю получаем с товарной станции накладные на кабель. Восемь мест. Обладать можно!

Новый год я встречал в новой квартире. Кто знает, тот поймет. Может, телепатия и вздор. Но что-то такое, видно, есть.

г. Минск.

НА ТРОИХ...



И МАРТЬЯНОВ

Я стоял у витрины гастронома и думал: «На одного явно много. Как минимум — на троих. Придется искать подходящих людей».

К счастью, вскоре подошел интеллигентный гражданин с пустой бутылкой. Я проследил за его взглядом и понял, что мы единомышленники.

Третий тоже не заставил себя ждать. Мы быстро «скинулись» и стали обладателями заветной жидкости. Оставалось только ее поделить.

Плохо, когда продают яблочный сок в трехлитровых банках.

г. Иваново.

— Проводил министра! — спросил я начальника управления культуры.

— Проводил, — ответил он кисло и добавил еще кислее: — Черт его знает, как оно получается, хочешь как лучше, а оно — не всегда... Надо же было отгрохать такой Дворец! А главное — министра пригласить!

А раз пригласили министра, стали, значит, готовиться к встрече. Все продумали, все предусмотрели. И вот уже все готово. Вдруг мой собственный кабинет показался мне каким-то неказистым. Смотрю и вижу: чего-то в нем не хватает. А чего! Черт его знает! Но если заметил это я, то министр заметит наверняка. Решил в спешном порядке изменить облик кабинета. Главным украшением кабинета должен был стать толстый довер размером 8 на 4. Я вымолил этот ковер у жены в аренду на один день.

Вместе с шофером скрутили мы его в рулон, а поднять не можем. И так и эдак — не хватает силенок... Соседей позвали. Кое-как с четвертого этажа вытащили на улицу. Тут подстерегала нас новая беда: не влезает в «Волгу», хоть тресни, хоть лопни! Пришлось весь управленческий аппарат мобилизовать и пешим ходом на собственных горбах тащить тринадцать кварталов!

Вытащили мы из кабинета всю мебель, втащили ковер, развернули. Красиво получается, черт возьми! Игрушка, а не кабинет! Но

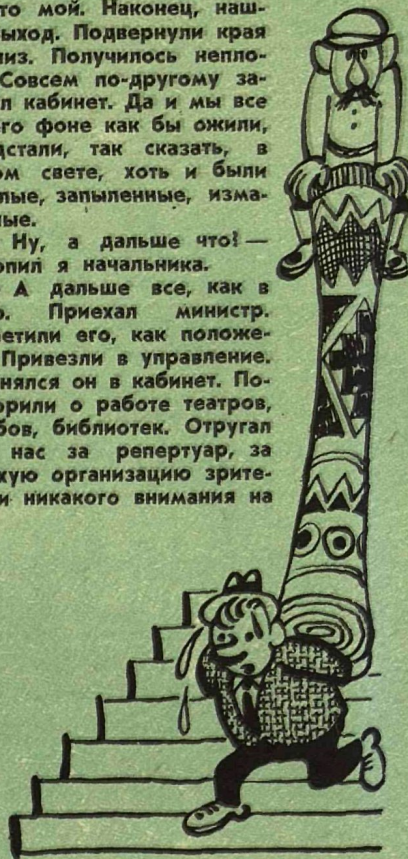
Иван ГАЙДАЕНКО

КОВЕР

опять не все в ажуре. Великоват ковер. Инспектор по музыке предложила подрезать. Ей разве жалко! Ковер-то мой. Наконец, нашли выход. Подвернули края подниз. Получилось неплохо. Совсем по-другому заиграл кабинет. Да и мы все на его фоне как бы ожили, предстали, так сказать, в новом свете, хоть и были усталые, запыленные, измученные.

— Ну, а дальше что! — торопил я начальника.

— А дальше все, как в кино. Приехал министр. Встретили его, как положено. Привезли в управление. Поднялся он в кабинет. Поговорили о работе театров, клубов, библиотек. Отругал он нас за репертуар, за плохую организацию зрителя и никакого внимания на



облик штаба культуры. Потом поехали мы с ним на открытие нового Дворца. Торжественно открыли. Министр разрезал ленточку, вошли вовнутрь, все осмотрели до мелочей, ни одного замечания. Министру все понравилось, всем остался доволен. Только в читальной комнате вдруг говорит мне:

— А ковер, который лежит у вас на полу в кабинете, следует передать Дворцу. Для кабинета он великоват, и ни к чему он там. А здесь он украсит, оживит все помещение.

Кажется, я разинул рот. Не оттого, что хотел возразить, а от неожиданного потрясения. Стою, а мысль работает быстрее электронно-счетной машины. Возражать министру! Нет оснований, ведь действительно мой ковер прямо сам просится в читальню. Признаться во всем! Неудобно. Скажет: пыль в глаза пускает, к показухе склонен.

Директор Дворца культуры [третий парень, живущий девизом: «Куй железо, пока есть молоток»] быстро снарядил спецкоманду по переселению моего ковра. Сейчас мой ковер топчут наши дорожки читатели. Я смотрю и радуюсь: хорошо, что отпала необходимость перетаскивать ковер домой. А с другой стороны, меня мучает одна жгучая проблема: что я скажу сегодня дома жене!..

г. Одесса



КРОКОДИЛ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

С 1 декабря 1966 года по 1 мая 1967 года каждый может попробовать свои силы в конкурсе на

КОРОТКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ И САТИРИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Короткий — это значит размером не более двух страниц машинописного текста, напечатанного через два интервала.

Крокодил приглашает принять участие в конкурсе как профессиональных литераторов, так и начинающих сатириков и юмористов. Темы могут быть самыми разнообразными, но при одном обязательном условии: в рассказах должны быть приметы сегодняшнего дня, характерные черты современности.

Рассказы будут публиковаться в журнале под девизами. Фамилию, имя, отчество, профессию и точный адрес автора не-

обходимо написать на отдельном листке, заклеить в отдельном конверте и приложить его к рассказу. Эти конверты будут вскрыты только после окончания конкурса.

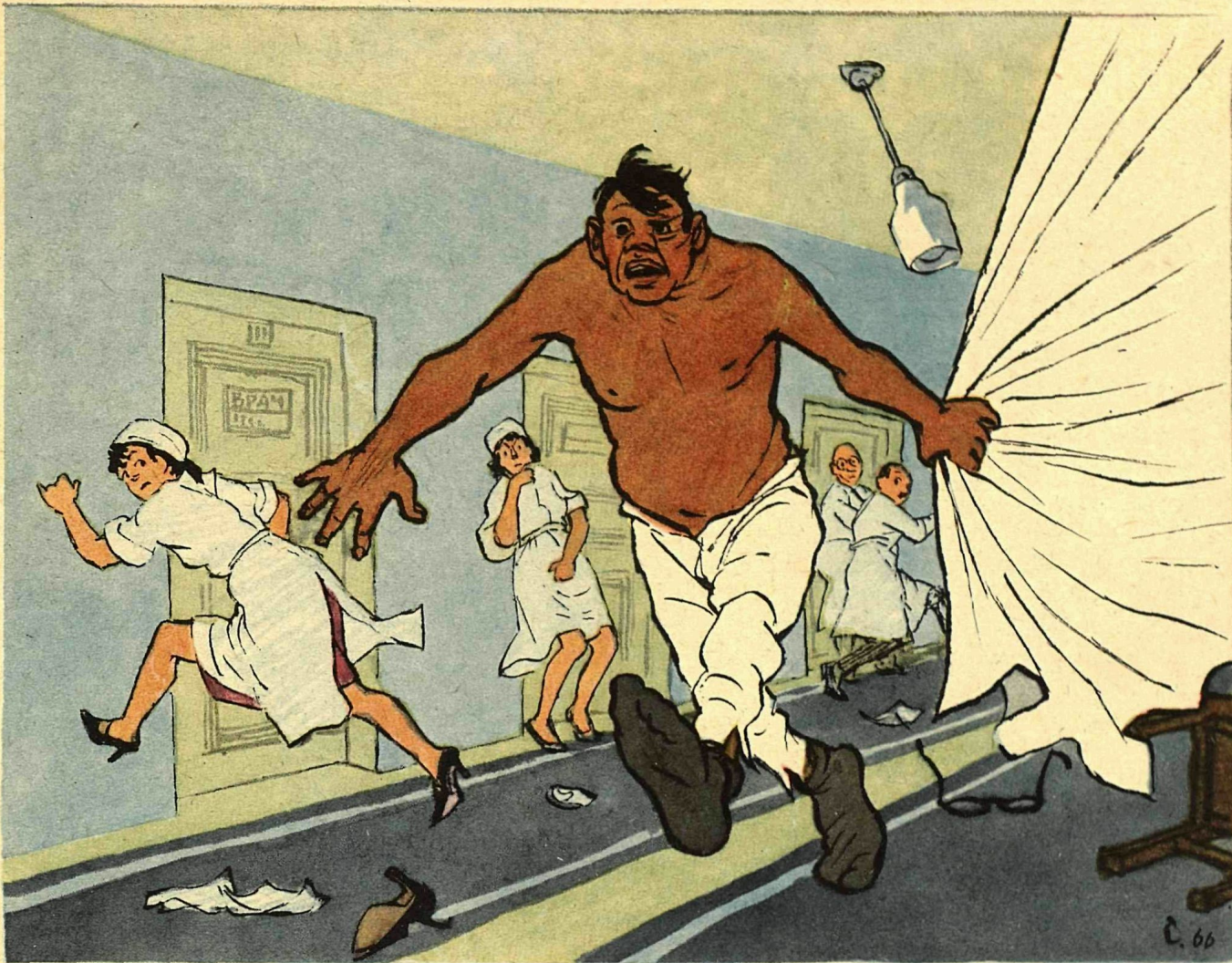
Для победителей устанавливаются следующие премии:

**ОДНА ПЕРВАЯ — 150 рублей,
ДВЕ ВТОРЫХ — по 100 рублей,
ТРИ ТРЕТЬИХ — по 75 рублей
и ПЯТЬ ПООЩРИТЕЛЬНЫХ — по 50 рублей.**

Посылая рассказы, не забудьте сделать на конверте пометку: «Улыбка, 1967».

Рукописи, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Жюри конкурса — все читатели журнала. По мере публикации конкурсных рассказов читатели будут давать им оценку.



— Говорите, здоров? Ну, я вам покажу!

Рисунок И. СЕМЕНОВА по теме Ю. Перепелкина (г. Саратов)



«С помощью прокуратуры пчеловод был оторван от трудолюбивых пчел».

(«Алтайская правда»)

«В эти погожие дни он грудится до тех пор, пока не отсыреет. Его примеру следуют и другие комбайнеры».

(«Маяк коммунизма»)

Большемуртинский район, Красноярского края.

«Но почему-то еще женщины не всех шахт поставили перед собой задачу систематически работать с пьяницами и прогульщиками. Еще не каждого прогульщика коснулось теплое женское слово, чуткость и доброта».

(«Енакиевский рабочий»)

«Я вижу, как судорожно бьются губы над безмолвным ртом моей спутницы».

(«Литературная газета»)

«Многих своих коллег я знаю, как себя. Знаю потому, что двадцать лет подряд, изо дня в день мы встречаемся в школе. Они из класса, я в класс. Или наоборот».

(«Новороссийский рабочий»)

«Хрупкие девичьи руки деревенеют. В груди уже не сердце, а тяжёлый паровой молот».

(«Ленинское знамя»)

г. Нижние Серги, Свердловской области.

Вл. МАСС

ВСЕ ПОНЯТНО

— Про Петю Крышкина слышали?
 — Нет, не слышал. А что с ним?
 — Сняли!
 — За что? Он пил?
 — Да нет, не пил, Напротив, трезвенником был!
 — Зазнайство? Превышение власти?
 — Нет!
 — Что-нибудь по женской части?
 — Ну что вы, нет, помилуй бог!
 — Ужиться с кем-нибудь не мог?
 — Нет!
 — Обленился?
 — И не это!
 — Анкета?
 — Нет, и не анкета!
 — Был груб?
 — Да нет, совсем не груб!
 — Так, значит, глуп?
 — Нет, и не глуп!
 — Брал взятки?
 — Нет, другие брали!
 — Крал?
 — Нет, не крал, другие крали, Но крали тайно от него...
 — А он не видел?
 — Ничего!
 С ним было так легко, приятно, Спросите всех его друзей, Все подтвердят, что он...
 — Понятно:
 Не вор, а просто ротозей!

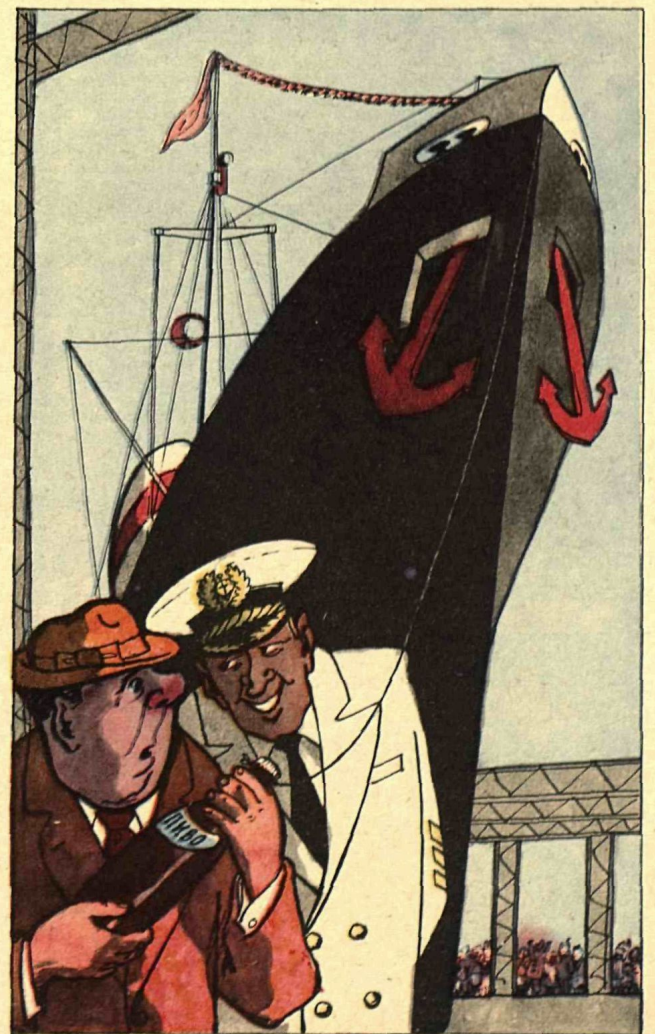


— Комиссия уехала?



— Пошли дальше...

Рисунок М. ВАЙСБОРДА



— А почему не шампанское?
 — В смету не уложились...

Рисунок В. СОЛОВЬЕВА



ПОЛЬЗУЙТЕСЬ



Отклики и реплики

«ЗА РУЛЕМ НЕ ДЕЛАЙ ТРЮКИ»

Опубликованная в 22-м номере «Крокодила» заметка «За рулем не делай трюки!» рассказывала о низком качестве дорожных плакатов автоинспекции Ростова-на-Дону.

Как сообщил редакция заместитель начальника ГАИ УООП Ростовоблисполкома тов. Н. Щербанов, заметка обсуждалась в коллентиве областной госавтоинспекции и признана правильной. Плакаты, о которых писал Крокодил, изъяты. К работе над новыми плакатами привлекаются лучшие поэты города.

«РУКАМИ НЕ ТРОГАТЬ!»

В фельетоне «Не семечки жарят...» («Крокодил» № 12, 1966 г.) говорилось о том, что на Норильском горно-металлургическом комбинате два года бездействуют два мощных импортных отвальных пилла-путепередвижателя фирмы «Лаухгаммер».

Заместитель директора комбината тов. Марейнис дает четкое объяснение всему случившемуся: комбинат просто обманули. Бывший Совнархоз СССР и ныне существующее всесоюз-

ное объединение «Машиноимпорт» прислали в Норильск краткие технические спецификации, из которых следовало, что предложенные машины вполне удовлетворяют требованиям, предъявляемым для данного вида работ.

Комбинат доверился, уплатил более 200 тысяч рублей, привез машины и... сразу же отставил их в сторонку. Выяснилось, что использовать прибывшую технику нельзя. Причина, попросту говоря, такова: отвальные пилла «Лаухгаммер» не могут работать на наших отечественных рельсах.

Но, может, комбинат все-таки не обманули? Может, со стороны бывшего Совнархоза СССР это было, так сказать, добросовестное заблуждение?

«Путепередвижатели типа «Лаухгаммер» были получены некоторыми предприятиями страны значительно раньше нас, — сообщает тов. Марейнис. — Несмотря на сообщение этих предприятий о непригодности путепередвижателей для использования на карьерах, бывший СНХ СССР выделил их для поставки Норильскому комбинату, заведомо обрекая дорогостоящие механизмы на простои. Нам известно, что в СССР завезены и не используются по назначению 13 путепередвижателей фирмы «Лаухгаммер».

13 бездействующих путепередвижателей! Это более миллиона загубленных рублей!

Главное сейчас не в том, чтобы назвать виновников. (Правда, хотя Совнархоза СССР уже нет, лица, проводившие эту операцию, преспокойно работают на ответственных постах — кто в Министерстве цветной металлургии, кто в Госплане, кто в научно-исследовательских институтах...) Намного важнее подумать о том, чтобы такие ошибки не повторялись.

Многие ли согласятся купить дорогой телевизор, только взглянув на технический паспорт? Очевидно, нет. Покупатель еще в магазине и программы разные посмотрит и ощущает попку со всех сторон.

А вот предприятиям, приобретающим импортную технику, часто не разрешают не только «пощупать» изделие, но даже посмотреть на него в действии. Смотрит и «щупает» «Машиноимпорт», но оно ни денег своих не платит, ни гарантий никаких, понятно, не дает.

— Да, но мы ведь посылаем на места документацию! — возразят, очевидно, товарищи из «Машиноимпорта».

Но вот что пишут по этому поводу норильчане:

«Из технической документации, представляемой в/о «Машиноимпорт», нельзя судить о достоинствах и недостатках отдельных машин, и это может, как в нашем случае, привести к очень тяжелым последствиям».

Надеемся, что в Министерстве внешней торговли внимательно отнесутся к мнению норильчан: «Целесообразно направлять представителей предприятий-заказчиков в страны-изготовители для глубокого ознакомления с оборудованием, намечаемым к поставке в СССР».

«НА ГЕРОЙСКОЙ ТРОПЕ»

Некто Тельков И. И., имевший несколько судимостей, выдавал себя за инвалида Отечественной войны. Он сумел незаконно получить диплом врача и комнату в Москве. Деятельности Телькова был посвящен фельетон «На геройской тропе» (№ 10, 1966 г.).

Как мы уже сообщали, Моссовет принял по этому фельетону специальное решение (см. № 20, 1966 г.). А на днях член Московского городского суда тов. Л. Громов сообщил редакции, что дело по обвинению Телькова рассмотрено и он осужден на десять лет лишения свободы.



Картинки с выставки

Рисунки Сергея Арутчяна впервые появились в печати в 1933 году. Карикатуры, политические плакаты, дружеские шаржи художника публикуются ныне как в республиканской, так и в центральной прессе, а также перепечатываются в зарубежных прогрессивных армянских изданиях.

В Москве открылась выставка работ народного художника Армении С. А. Арутчяна. Некоторые из них вы видите на этой странице.



Марона АРСАНИС

Мысли и афоризмы

Даже море не любит мусора и выбрасывает его на берег.

Если в темноте приходит мысль, подумай, как она будет выглядеть на свету.

Дверь без ручки всегда получает пинки.

Когда обнимаешь ребенка, сам становишься нежным.

Вкусы людей, не разбирающихся в искусстве, можно сравнить с цветами, сделанными из бумаги.

Стремление быть сильным — это уже сила.

Все создано для человека, а не человек для всего.

Основной элемент культуры — внимание.

Кто может остановить смех молодых?

Все подчиняется времени, однако время никому не подчиняется.

У эгоистов преобладает одна-единственная черта — все лучшее им.

Смех в человеке сидит наготове, стоит его вызвать — и он вылетит из груди, как птица из открытой клетки.

Рассказывать нужно учиться у бабушки.

Самые неточные люди — должники.

Вежливой улыбкой можно добиться симпатии и у самого дьявола.

Если бы Волк не съел Красную Шапку, мы бы ничего о ней не знали.

Все дети надевают туфли своих родителей.

Если артисты опаздывают, публика начинает представление сама.

Самый храбрый человек — кладбищенский сторож.

Плохое всегда входит в одно ухо и остается в другом.

Религия неизбежно будет порождать атеистов.

Мысль имеет мишень, но не всегда пробивает ее.

Если население боится воров, то воры боятся его еще больше.

Религия — это собака, которая крепко цепилась в ногу науки.

Безвольный человек похож на ту бабу, которая лущит семечки и никак не может оторваться от них.

После звонка будильника особенно хочется спать.

Шпион, как вода, проникает в любую щель.

Закон нарушается не только преступником.

У многих писателей дети тоже стали писателями, только на голову ниже.

г. Москва.



(К открытию памятника в Москве)
Рисунок Г. ПИРЦХАЛАВА

Мкртич КОРЮН

СЛУЧАЙ С НАЧИНАЮЩИМ ДРАМАТУРГОМ

— Чтобы интрига стала интересной, Ваш водевиль Н. Н. на доработку дан.
— Но он не драматург, насколько мне известно!..
— Не драматург, зато известный интриган!

РЕПЛИКА С МЕСТА

Директор свой доклад читал не очень внятно — То заикнется вдруг, то вскрикнет невпопад. Тут реплика звучит: — Вам, верно, непонятно? Так пусть читает тот, кто написал доклад!

Перевел с армянского Евг. ИЛЬИН

А. ГЛАДЫШЕВ

ЦЕЛЬНАЯ НАТУРА

Не отличает праздников от буден:
И в праздники и в будни... беспробуден.
г. Керчь.

ПРОСТО АНЕКДОТ

В маленькой чикагской церкви проповедник оглядел прихожан и сказал:

— Я прошу вас дать кто что может для нашего сиротского дома.

Джентльмен, сидевший на передней скамье, тотчас же откликнулся:

— Я дам двух своих детей.

Слон презрительно взглянул на мышь и сказал:

— Ты самое ничтожное из всех существ, которых я когда-либо встречал!

— Повторите, пожалуйста, — пропищала мышь, — я хочу запомнить эти слова и сказать их одной знакомой блохе.

Пароход с американскими туристами, осматривавшими Капри, неожиданно начал тонуть. Все пассажиры бросились к спасательным шлюпкам.

— Прошу без паники! — раздался через усилитель строгий голос капитана. — В первую очередь спасаются туристы, путешествующие на кредит.

— Сядьте на этот стул! — предложил врач.

Призывник молча повиновался.

— Годен! — объявил врач. — Следующий, пожалуйста!

— Послушайте, — запротестовал призывник, — вы даже не осмотрели меня!

— Ерунда! — сказал врач. — Вы слышали, что я велел вам сесть. Вы видели стул, и у вас хватило ума выполнить мой приказ. Вас ждут в Сайгоне, солдат!

Директор крупной фирмы считает, что надо быть готовым ко всяким неожиданностям. Рядом с новенькой, сверкающей кибернетической машиной он велел повесить старые деревянные счета в стеклянном ящике с надписью: «В случае экстренной необходимости разбейте стекло».



ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ
«ПРАВДА»

Адрес редакции:
Москва, А-15,
Бумажный проезд, 14.
Тел. Д 0-10-86.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ [ответственный секретарь], Б. А. ЕГОРОВ [зам. главного редактора], Б. Е. ЕФИМОВ, В. Д. НАДЕИН, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Издательство «Правда».

А 10 424.

Подписано к печати 9/ХІ-66 г.

Тираж 4 300 000 экз.

Формат бум. 70×108½.

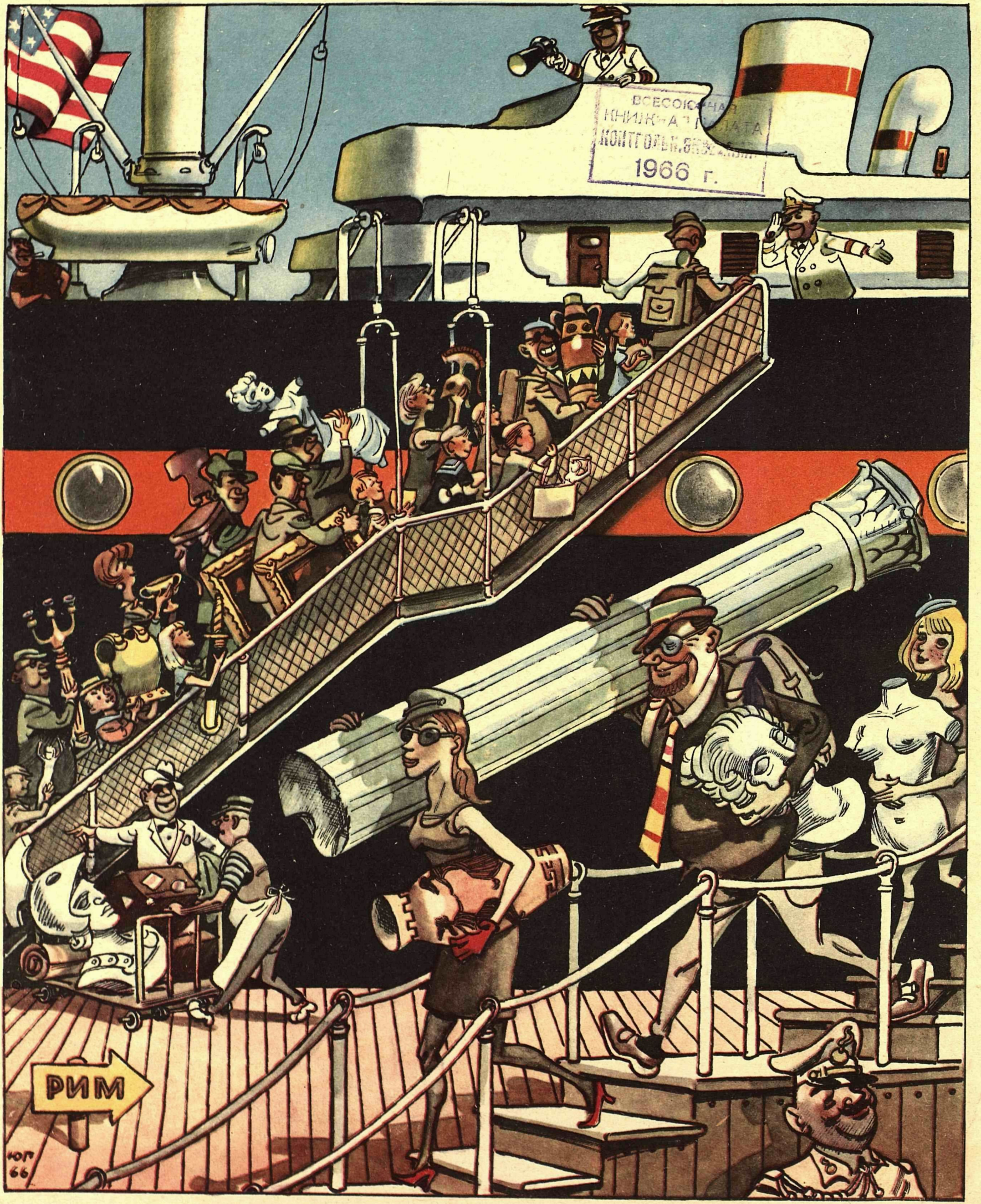
2 печ. л. 2,80 усл. печ. л.

Изд. № 1988. Заказ № 3043.

47195

7 8 НОЯ 1966

ТУРИЗМ ПО-АМЕРИКАНСКИ



Цена номера 12 коп.
Индекс 70448

Рисунок Ю. ГАНФА